O بالتأكيد المخاليق دى مش بنى آدمــــين الناس مدبوحة من كل الأصناف وهمه بيتصوروا مبتسمــين وبعد ما يتغدوا ويتعشوا ويتبادلوا الأنخاب

تلاقیهم أحباب مش علی بالهم مسین اللی ح یقت لل مسین ؟

ياترى الدبلوماسية خيانة ؟ والا أحنا جميعا متواطئين

O عصرتوا سقط الكلم
فى كاسات شربناها
وحاولنا نفهمها جد
عجزنا كرهناها
فقدنا بيكم معاها عشقنا الأوطان
نفق الزمان اللى كان
للكلمة معناها

وما البشر غيرلسان والكدب سواها

O باتمنى أقابلهم صدفة واصرخ فيهم – (ياحشرات!) انتم لا عرفتم آنبَ َيا ولا حتى قريتم آيات معقوله قلوبكم شايله كل ده حقد على البشريه ما انتم الا السحنة الشيطانية لعصر الانكسارات

بفضل غباءكم ضاع الإيمان والدين الطيب مات

O عوَ دَتونا نلبس أقنعة الفرْح
واحنا في عز الأحزان
وأجبرتونا نحس الجرْح
بقسوة ونترجَ في النسيان
وياكم ما عاد الفرح حقيقي ولاّ
الجرح أليم
ولابساقي عقل سليم
يحرر أنا من زنزان عدم الامكان

•

الدين اللي في الأصل محبة

أصبح وهم ف غفران!

O قررت أمضغ بزاز الحكمة باسنانى وأشكم العقل وانسى حسن وجدانى مادام الديانة بقت قتل وحريق ودمار ليه عاد نخلف صغار ونحب ونعانى!

•

ربك حكم ع الشر

مين يدبح التاني؟

O رجع نظام یولیه
فانتعش اللی خنقونا
وکتفونا ضحایا ونمر
وحمیر فی طابونه
لکن الزمان اختلف والدنیا دوارة
ماعادتشی حارة ح تقبل
ضــــِــل اللی ذلـــونا

كل اللي هـدَ َموه وبرضه تهـمونا

O قررت أقطع وصايد عشد قها وأبيع عشد واكتب طلب هجرة واكتب طلب هجرة لصفوف الضحايا واضيع ألْحق بعصر الخيام مادام مصير مقدور بدل مابحرك وادور في مناكفة الجرابيع! في مناكفة الجرابيع! كافة رايات العرب حرقتها ريح الربيع

O نسمة طراوة مندِّية فى بلك ونة صيف سحبتنى من حبل الذكرى لمكان فى السريف ساقية وجميزة ومروى ومية فيضان وحس إنسان بيرحب وانا عابر ضيف

سالب على الخد مدامع قصلين الأرشيف !

O الشاب اللى فاتح ميكروفون
تـــوك تــوك وبـيزعق
مش واعى أنه حمار
بيشم زباله بينهـق
لو كان لقى فرصة ينهضف يتعلم
يعشق ويحب
كان ح يشبب يـــدب
على صدر بلاده متحقق

بالصدفة ويموت متِقَاتَق!

مش بياً قط لقمته

O قاعد على شط الزمن باصلطاد فى بلكونة بتمر تحتى الحياه مقهورة مجنونة بشر وأحلام و أوهام وحكام من صغار الناس وجهال حساس لكارثه خفية مدفونة

توِّج تولع في لحيظة وثم – تيكِنْ مسجونة! O شِعَرِك شبيه عرقك
عصارة معدتك والدم
مــروى بمنابع قراياتك
ومتسَ َمد بمعاناتك أمل أو هم
سمعت مين ؟ قريت لمين؟ ومين
أغنناك بتجربته
مـين اللي خذلك كرهته
ومين صادفته صارلك عم؟

حتى ولو حرف واحد

عطر الجمال مش كم

O كنت فى نفس المكان
والمنظر اتغيرَر
بدل شبابيك بيوت
غصون شجر اخضر
طب ليه براح قلبى ضاق واتبلد
الإحساس

وانا شايب وانا صغيَرَر ؟

بحر الحیاه عساتی وانا مقادیفی بتتکسّر

**

O ياعازف الأوبررا
فسر لى الكلام أفهم
أنا مش حمار ياجدع
ولاجماد أبكم
دانا روحى فنان وقلبى بالنغم مفتون
والرب خلط الفنون
بجنون بحيث لا تعلم

**

فأتـــــــأنى حــَ بَــة عــليـــه المشاركة في الجمال والفن أكرم

O الشبلت فوق الكراسى
اللى كلت م الستراب
الملايات اللى مقطوعه طرافيها
لمئسات الأسباب
والسرير اللى مراتبه اتحملت منى
والكستب والأضابير
اللى تايه منى فيها ميتين كتاب

لما اروح الجنه بكره يوحشونى ويشهدوا لى يوم الحساب

O حاجة حصلت مش عارفها

نكدت فجاة عليك وحاجه شايفها وناسيها غرغرت دموع عينيك قلبى مقبوض بالقوى من ألف عليبه عني حاجد غايبه عني غرقونى وحسن ظنى شلكنى وكتكف ايديكه

يا أسارى الجهل لو تصحوا فلا تهستموا بيسسه O عبد الرحم ن برنسشت و كفر طئهر مس شبرا والبراجيل عمر مانست ننى أيامهم أيام عشقى لميت سلسيل أيام عشقى لميت سلسيل والشام وعدن وموسكو وباريس حتى بيروت كان لى فيها بيوت لكن أشبه بالورق البفرة على موجة نيل بالورق البفرة على موجة نيل

ما الدنيا إلا أماكن بتعيشها واللى يحسبك منها قليل

**

O قسریت جساك روسو وزولا وابن الجوزی وفوزی وطه حسین أوراق الوفات عشرات يمكن – وآیات ملایین ایه اللی عشش واترسب كلبش فی وجدانی وایه اللی نسانی .. ونسَانی منهم مین ؟

مازلت باحم لهم أسباب فرحى

وأحزاني والاهم داريسين!

0 أخسيرا وصَرَانا الكدب لعصر معاداة (الشيوعية) والفهلوى منا بيتكلم عنها كأنها كانت مقلب حرامية ياجعُ التاريخ صفحات وصراع الطبقات حلقات متواصلة ومسيرها الطبقة العاملة ح تكتبها الصفحة الجاية ..

رغم التحليلات الديجتال والعصابات عبر الدولية! O وكأنى باصفى مع الدنيا
والعالم كل الحسابات
صاحيه فى دماغى خلايق
وقرايب واصحاب وأماكن واخوات
إيه اللى بيوحى لى ف نسومى
إيه اللى بيروحى لى ف نسومى
وصحيانى بكل ده ملكوت؟
أنساخسا خسايف الموت؟
والا باتحسر ع اللى غدرنى ومات؟

والا لحصطات وتعصدى زى اللى قتلتنى عشرات المرات!

O عمرى ما طمعتش أطول
سلاية من بستان جمالك
رغم انى عشت متشعبط
على سلم حبالك
وأما أبعد كنت اضيع يصعب عليه
كل من داسوا عليه
مسن عيالك

واللى طبَرَب جرحى بعض أصيل خصالك

O زنزانة أربع أوض
ساكنها فردانى
باهزمها بالشعر
وبمزيكة وأغانى
حكم الزمان اللى كان بالقسوة
بكره يكون
طول عمرى مسجون
ولو طاير على حصانى

سجنی بنیته بنفسی متسرسب فی وجدانی O صاروخ فی ساعه الصلا عبر الحصدود جانا قیتل اللی قیتله ماعدیناش موتانا مکتوب علیه (الله أكبر) قلت حسبنا فیل فیل قال لی واحد مات قتیل

قال لى واحد مات قتيل إنت بتحسبن علينا أم معانا ؟

> نفسسنا نبساهى الأمم حسب ما قال من هدانا ؟

O ما افرحش يقرا كتابى غيرى م الكتسبب لأنه راح يهملوه... لكثير من الأسباب أنا نفسى يقرانى ناس القهوة أنا نفسى يقرانى ناس القهوة والتى مزاجهم لذين رغم الظروف الهباب!

بين عدس ولا كباب.

O بتزورنا كم طيارات تقصفنا ساعة الصلا عامْيَه ماتفرق معاها زحمة سكن من خلا سألت ياهلترى مُسْلمِه قنابلها أم كفار ؟

وسايقها طيار بدقن مباركها بالبسملة ؟.

**

فيه م اللى ماتوا بدقون وفين بقى المشكلة ؟

O ولئعت خنساقة كما بتوّج فى العادة بين شساى بفتسلة وفنجان قهوته زيسادة منهم ضعيف اتبطح فى دماغه بالجوزة

فوزِّتُه العوزة راح ع القسم للسسادة

**

هربوا الجميع أختفوا الشسرِّيبَة والسقادة!

ullet

O فى العاده شعب التَخَالُف
يشببه لحكَّسامُة
كل اللى فاته وراه
بيت حَنَكم ف قدامة
بيدور دواير خيابة فى سواقى الغلب
ونفسسه يحلم يقب
ولا بيرفعش أعلامه.

**

زعيم وريس ملك والباقى خدَّامُـه! O دا شعب م المقهورين
باين سلالة عبيد
غاويين نبات مكسورين
نحيى تراث العبديد
ونحب ان ننحنى ونبتسم فى نفاق
وبلا اتفاق كلنا
بنخضع لزرد الجديد

لو كان ده تحليل فلسفى ؟ بلا نيلة ؟ إيه الجديد ؟!

O كنت مرعوب يا (برادعى)
بس قلت تغش
قانا يجوز حسن نيئة
خاف سمعته تتخدش
قبلت ليه المناصب وانت صاحب
نظر

ماكنش عندك خبر إن الدول بت كِشْ ؟ **

وان اللى صدفة بيكبر بالصدفة يقعد ينش

O ماعادش فى العمر باقى متسرَع لكتابه ولا باقى فسسحة أمل فى بلاد نهشها الديابه لما الوطن يبقى مضغة ف بق كل الضباع

يبقى الضياع فرض عين والخسسة غسل المسسة في المسسسة في المسسسة في المسسسة في المسسسة في المسسسة المسسة المسسسة المسسة الم

ياحسرة على موهبه في غُـُرْبـِـة الغابه ..

O انا الدنى فى الغسرام
كادنى الهسوى بخساره
تهت فى بيوت الأكابر
ضعست فى الحساره
ملكت ياما قلوب وعصرت حلماتها
وحكيت حكاياتها كنئى
ما هسنت لعدارى

وذكريات اللى زيى خاينة غـــداره!

ullet

0 كتبت عن بعضهن
بعد ما أحببت
وسترت عرض اللواتى
فى الهوى استحرمت
أنا عشت عصفور هوى ليه سطوح
واحواش

بنیت علیها اعشاش وعمری ما أجرمت **

عئمت ف بحور الغرام

ً وغرقت ما حرمت

0 لا شئ جديد بيفرحك
ولا قديم يحي أمـــل
الوقت نفسه بيجرحك
بطول ضوافر المـلل
كل التفاصيل مجحفة ، كل العلاقات
جايبه دم

وكل مهدت بالوطن بيهزمه عجز الخجل **

وكل حيط تركن عليه توًا يوافي الأجل

O كام واحدة دمرتها

بسلطة إنك الزعيم
عـملت من إيمانها

سلِمَ أه لمجدك العقيم
الثورة كانت عملة صعبة نَ أف أخت

جيوبك

أخهف عربك عسن

واما فاقوا ضَحوا ضاعوا وفزت انت بالجديد وبالقديم

**

O ماتز علوش منى

یا أهل الحجا والأدب
انا أصلى معجون
بمیة من سبیل الغضب
ألوف سنین والبشر متعصبین
علی بعض
بحجة الأرض مره
أو عشان الدهب

والأدهى من كـــل ده بسبب غرور النــًسب .!

0 الدایة لما سحبتنی شدتنی بلسسانی کادنی الألم بالغضب عضّییتها باسنانی مع انی مولود ضعیف جاهل مع انی مولود ضعیف جاهل مانیش فاهم لقیتنی عایم غریق فی نبع أحدزانی ..

صرخت أبكى المصير ردَوني من تـــاني ..!

O ليه الخليل ابراهيم
اللى اصطفاه ربنا
مع إنه مخلوق عراقى
بسيط ولا يزيد عننا
مادعاش خليله لجل يحمى من
البلايا بلاده

ويصون دما اولاده المغدورين زينا

**

من نار بتحرق بشر طول التاريخ مؤمنة!

ليه الحاسوب لم ظهر
 أيــــام رســول الله
 مع إن أسرار جميع
 كل الــعلوم ويـــًاه
 وما ظهرش أيام معاوية ولا الناصر
 صلاح الدين

مع إننا محتاجين لبشارة ياولداه **

ترد أمل الميتين العشمانين في الحياة

O كانت بيوتهم عجوزة عجيبة الشكل مدفونة طوب الحيط ان زييَ و راصص بعضه بلا مونة وكان لها شبابيك من غير قزاز بس ليها حضور

يتسسرسب النسور يخلِّى الألفة مضمونة

**

وعوالم الجن تصحى مع الحدوتة مأمونة

lacktrian

O هو مؤمن بابوبكر والبخارى زى ما انت كنت بلينين وستالين قول لى إيه الفرق وانتم زى بعض ف زاوية حاده محصورين والزمن بقى غير زمان والحياة أوسع واغنى كتير كتير والغباء مالوش كبير الغباء مالوهش دين

واللى كان مخفى فى بير صار يفط فى الميادين

O كل يسوم أسسوأ شوية عن اللى قبله جسدى بيسعافر يغَرَدى لبكرة وبْعَبلئه كلها أيام سخيفة واللى جاى أبوخ فأبوخ الوجود مهدود مدروخ كل مادا يزيد في هبله **

يظهر إن الساعة حانت والمحصَّن حل أجـــله

ارمح بجحش وكارته
 إسرح بقدرة فول
 واقالب بطانة الجاكنة
 ونط علشان تطول
 وارقص على حبل مرخى من جيهان
 لسوزان

ح تلاقى ظرف الزمان يخضع لظرف الوصول ..

**

تفوز فى أى امتحان بفضل جَلَخْ العقول..

0 إوعى تفرح باللى طئانت و وماكنش يُصحر به يسعدك تفرح به يساما بس فجساة يقتلك حرصة الزور كدبة حتى وان بانت بطولة راجع ايام الطفولة تكتشف فين مقتلك

زى ما بتدين تدان وعليك قد اللى لك O انت فی الأصل الأصيل

نف سبّ يتك خدام

عمر ما برطعت مرة أو جربت

من غدير لجمير استنطعوا

حتى أيام مالحمير استنطعوا

فوق الكراسى

خيروك والكل راسى

بردعة ولا مدام ؟

وارتضيت عيشة الحرام

انت ما اتحيرت لحظة

O لو إنه من أولكشي

بَتْ وحسَم أمْرُه
ماكانش شال علِيّته
قَتَبَبْ على ظهره
وماكنش رَعَبُه سرق بكره وكدَّر
وماكنش رَعَبُه سرق بكره وكدَّر
وكانت حياته اغتنت
بذكريات عئمره

وماكنش شيبته يعذبها إختبار صبره

**

ullet

O ترجم لغات الزهور
واتعلم الزقرقة
أنساه عذاب القبور
وجهنم المحرقة
إشكر لهذا الوجود ما قد حباك
من جمال
عيش الحياه من خيال
والموت نهاية الشقا

لو كان تجاوب سؤال فراشة في شسرنقة!

 \bullet

O عمر ما اتحيرت مرَّة واتنصفت فى الاختيار حتى لما دفع ـــت دمك كنت مخفى ورا الستار بس عمرك يافتى ماراحش هدر رغم غدر الصحبة واللى خانوك كتار **

> كنت بتعدَى الصراط وجهتك شمس النهار

O الغوطة والربوة وباب توما والسبع بحرات وركن الدين بركات وألفت ونادية بركات وألفت ونادية والمدام إحسان وبندر والحسين على مين ياغريب بتسأل ولا مين عايز تزور ؟ عايز تزور ؟ صارت البنايات قبور غوص في كشف المفقودين ؟

مدفونين تحت التراب ؟

والا صاروا مه َجرين ؟

O بتشاور اللی خایف منك
او محتاج لك
جرب تشاور ناس حرة
مش ح تجاملك
قعدت ياما على الكرسى ماوعيتش
الدرس

بكرة مالهوش ملامح أمس اسال عقلك **

لو كنت ناوى صحيح تنصف متاعيس أهلك.

0 يلزم خساير للضرورة
فى كـــل حـــرب
واحــنا بقــينا مهيئين
من غير حروب لكل ضرب
احنا التاريخ فاتنا وسجلنا ف كشوف
سوءالمصير
وده مش كتير على (خـير
أمـــه وخــير شعب)

بسس اكستروا تسكاتسروا ياموعودين بين الأمم بكل صعب!

**

O لو فى وشوشهم دما

لمَاتوا أو خجلوا
وان كان حداهم ضمير
لا اتعدلوا اعتدلوا
لكنهم من جبلة صناعى متودكين
متدربين ومقهورين
يموتوا لو عَدَلوا

وكل واحد برقمة يندن له السو بدك السو

O أنا عندى بالرعة بشرية تاكل ليام بشرية تاكل ليام والعمر ماعدش فيه قلم مدرة لأى مللام كان كل ده مستخبى فين يابيه محترم لو كنت جيب واتخرم لطلبت لك إعلام للم

فارضى بمصيرك وقايس ياما ضاعت الأحسلام 0 أحيان تضيق الحياه
ولا خرْم إبره تكون
لا يميز الشخص منها
الطعم ولا اللون
الناس عموم الخلق والصفوة والنخبة
تتمنى يخفى أترْهمُم
قد يروق الكون
**

أو ترجع الانسانية دين لمن يعقلون!

O أصبحت باكره سلوك
الناس ومناظرهم
وكأنى طول القرون دى
عايشت ناس غيرهم
يارب أموت قبل ينابيع الحنان
ما تجف

انا ياللى عشت الطفولة أرضع .. حليب خيرهم!

من الرحمه ضمايرهم

**

0 ح امزع توب ایماناتی

یسار ویمین ..

واحرق کل أوراقی

سیاسة ودین

أموت وارجع من الأول عیل مولود

فی غیطانها

تلون جلدی ألوانها

تلون جلدى الوانسها وتهديني لصلاة الطين

**

كأنى (أوزير) أقوم فيها تقوم فيها تقوم فيسًه ما نبقى اتنين

> وحتى لو كانت خسارة عشت طاهر السريرة **

كل حى مصيره مــوت إلا مِــنْ نَفْسئه كبيرة

انت عشت العمر لحظة
 بلحظة مستنى شروقك
 كم حاجات من العَدم
 حصلتها ما كانتش شوقك
 عمر ما لاوعت تكسب حتى فى
 معارك شريفة
 كنت طيب كالقطيفة
 بس شرر الكدب كان يشعل حريقك
 **

فاوعى تندم ع اللى فاتك حتى لو كان من حقوقك O كان حدانا (جيفارا هوشى منه)
و (بابلونسيرودا وجسياب)
و كان ما بيناً صنف بسالة
باعوا مبادئهم عشان ياكلو كباب
فى المعادلة ماكنش واضح مين معاه
الحق، مين الحق دابحه
مافى حد إلا و حَدْ جرحه
لـذا مصيرنا كان هباب

آه من خبث التعالب لما تستنسخ كلاب!

Oحد مين يا أهبل حيم يعمل اللي لسَ وَ بتعمله شعبك المغدور ان عرف أخرة طريقه حينسي أوَّ له أساتذه الدنيا إحنا في نسيان التجارب ويوم ما ننوى نحارب عـنم الأمل نـتسوّله!

شيله من فوقى يافندى لجل اقوم أشنكله!

0 فيه نسيم من عندكوا
 هفهف كما نسمه عليته
 مسنَ وجهى بالحنان
 وجاب صوركو قصاد عينيه
 ياه .. كل ما المسافات بتبعد ع الغريب
 بيقرب اكتر

من يوم هجرتونى بافكر في عند في المنطقة المنطق

بس عفوا قلبى سامح لما وصلت ني التحية

O من حق كاريوكا تقابل الموت بنفسية سليمة بعسدما عاينت كبار القوم على كعوبها كالخرق القديمة واكم من العسكر وم البشوات وأبطال المقاومة كانوا غاويين المساومة وكانت شروطها عظيمة

حاجات من جينات مصر واياك تقول شغل سيما!

O فيه خلق مايه مهاش
عيش ولا ملح ولا عشرة
لابسسة قناع الصداقة
عيرة أو قيشرة
فقط المصالح بتفتيل بينها حبل الود
بضحكة ع القيد

**

كسم فى سساحات الأدب والفن منتشرة

O صریخ جارتنا

بطول الليَال مفَزَعنی
وفاكْرة انی أكون
مطرحها أوْجعنی
قلسّبَان عليه إوض انعاش
عنابر موت
عنابر موت
يتجاسد الصوت
كتم نفسى ومَزَعنی

كان عـمر عكـــروت فى سجن تابوته أودعنى O الرعب من بكره
شل إيدك عن الجايزة
رغم القلوب الصفوف
حواليك حاجات عايزة
وح تعمل ايه ياجبلة رباية الحرمان
مرهون لحلم الجعان
والحوجة _ متحايزة

وبكره من أمس طبعه وفيه كل العبر جايزة

O عجزك رهين ارتيابك
فى وجود ربنا
برغم صوت الأدان
وزلزلة أرضنا
ودم مسفوح بإسمه لإسمه بنكبر
الله اكبر تَخَتَرُ
فى الرمال عقلنا

من شرور كفرنا..

ایه باقی کی نستعیذ به

إسمح لى أقول لك
 نيتك مش خالصة
 داخل تخوض معركة
 وكأنها مناقصصة
 الحل مش فى الأسامى ولا ف
 خطوط السير
 من بعد دبح الضمير
 بالمصلحة الخاصة

والكل جاهز يشارك كله اتنعَليم الرقصة!

**

O ليه يابليغ القوام عشمت قلبى الكسير وكان فى زمنه مبارز خسر معارك كتير مرعوب يضيع العشم ويخيب أمل صاحبه

> یرجع لی ساحبه بحبل زی الحمیر

**

خلينا ع البر أسلم نفتى بوقار الخبير

lacktrian

0 آخر المتمة اكتشفت
انك ماعشئتش يوم
على مين ح ترمى ذنوبك
فوق مين تحط اللوم؟
برضاك وكان اختيارك أن تعيش

فَرِّیت حیاتك كتاب مكتوب بحبر مشوم **

رسمت بإيديك مسيرتك زعيم سعيد مهزوم

O ثقافة بلا (زولا و هوجو)
و (طه)وبقية الأساتيذ
مافيهاش لا (شوقى ولا بيرم)
ولا ألف ليلة و لا (ماركيز)
تبقى حياة النور فاتها أعلن وفاتها
(قرضاوى)

**

وجاى تقول لى تن ورها بلجنة سابقة التجهيز!

O الخصلق دى مالها بتزعق زى المجانين ولاحدش منهم عارف ليه بيخانق مصين كله محموق على كله وكأن كله محموق على كله وكأن معاه الحق وفجأة بيزعصق لأ لو غيره يسب الدين

وتق ول لى شقافة ؟ دول نسيوا لغات البنى آدمين

O حياة كئيبة بطعم نَيّ قشر البرتقال لا تساعى فى حضنها غير الحرامى والمرابى والجبان كل ما تلملم شتات عليّتها على كره القبيح

يستبيح أعراضها أى مبجرم كان **

وكأنسا فيها بعشنا ملطشة لرب الهوان

 \bullet

O عفوا يا أهل (الإيميل والفيس بوك والأنبوب)
كان نفسى أنزل بحاركوا
(اهشتكن) وأدوب
لكن أنا جيل سلالة عصر أنتيكة
بقام وأستيكة
بنتحمل عذاب (أيوب)

یم کن بقی ف عامر تانی وفضاء ماهوش معیوب

O انت ياعم عميق الوجدان بتحس اللى انا محسيتهوش مؤمن بأساطير ماخَكُ ف مؤمن اللى انا ماشوفتوش الكون اللى انا ماشوفتوش أعمل إيه اذا كان شعرى يادوب آهات إنسان شقيان عرقان يك هَ شُ طول اليوم ورا لقمة عيشه اللى ماحصلهوش **

فانسسانی یاسیدی أنا وشعری وماتنقدهوش

O خالی (السعید) اللی کان

بیشـــد لی ودانــی

مااعرفش لیه النــهاردة

بیسری حنین فی وجـدانی

عمر السواقی ماخَلَفِت بین ایدیه
مواعید

لانت خشب وحدید بعشـــق إنسانی **

قسوة بتنبض حنان خضر في غيطاني ...

ماعودتش طایق أبلع
 ولا اسمع أكاذیبهم
 ولا قلبی الوحدانی بقی
 خایف عور دیابهم

من يوم ما قلبوا الطبلية على أم دماغ الشعب الأهبل

وانا عـقلى مكـبل بحبال أساطير وخرافات مذاهبهم

سبعين سنه هم وسبدن وغلب وماوعيت ش بمقسالهم

0 عجوز قوی إنما مصحصح علی الدنیا سهران بیفتی ویشتم فی فی مسترة بالتانیة وظنه انه مافیش زیه فی أدب وسیاسة

تاخده الحماسه ثوانى يغلبه يأسه في ثانية ..

**

ياريته أدرك بقلبه إن الحياه فانيسه

O صغیرین وح تفضیوا
رغم الکتابه والقرایه صغیرین
برغیم حشو الکدب
فی بطونکم أناجر العجین
طبع الکبار یکبروا بقدهم علی مهلهم
ما یصغروش
اما الکروش اللی بتحسبها قروش
من یوم میلادهم مسخوطین

فاستع بروا يااهل الأدب من سوء مصير المخبرين

O نفسسى امسا امسوت يدفونونى ف أرض (ميت سلَسْيل) واحشنى صوت اليمام والتوت وزير الليل لعل جسدى الهزيل يشعل طميها وطينها

لحمى يزيح عنها بعضاً من عذاب الويل

**

وفحمى فى القبر يوافيها بفجر نبيل

 \bullet

O ولیته علی قدها
وقصصها علیتنی
وکنت فاکرانها صدفة
فـن صادفتنی
لقیتها جلده مجل َ قاطخة ألوان
لطشها غذر الزمان
وبعتها حسرتنی

اكستر بنات الأدب نسوانها بتحبطنى

O باصحی و کأن ف حلقی
واجب ماعملتوش
و کأن ف قلبی موال
عن حق ما قلتوش
کل سنین العمر ماجوبتشی علی
اسئلتی
وجمیع أجوبتی هربت
من قلبی .. ماطاوعتوش

لو إن العمر يعود بالواحد يمكن اعيشه وماحسً ْوش!

**

O ياعم بطل عبط
إعقلها واستهبل
دى نخبة تافهة
على الهايفة بستقتل
مين اللى نصب عديم الذمَ َة يستوزر
وادًى لمبعر نفوذ
ع الشعب يستندل

وسمح لماسخ عديم الدم يتمول..

O شعرا كتير وبتسمعهم

وبتقراهم ولاتشبعش

الكل بيكتب مع كلك قصيدة واحدة ولابتكْمَلْش

صعايده وبحاروه وسواحلية ورمل وهيش

ومافیش حدا بیدخل قلبك لیــــه ؟ ماتفهمش **

الظاهر انك مش شـــاعر يالشعر مهاجر ولاقال لكش ..

O قد ما غزینا حواضر

وبنـــادر وبوادی

مستحیل العمر یخلص

ع الصـــوره دی

إحنا لسه عملنا ایه؟ والا إیه؟

ویاما ولسَدَدَدَ

بتبكى ليه يابن (عليَ َنَ ِهُ)؟ حبر قلمك كان مُلعادى! 0 مـِشَ َ خالتى (السيدة)
كان شهد أيام الطفولة
وحواديتها القديمة
ساحات أساطير البطولة
ليه تصافى العمر مَ رُه الطعم واللون

والا نبع الحب جف وشاخت الروح الخجولة **

يانسيم الذكرى غيت نى راجع أيامى العَجولَة

O الشوارع زحمة وكل الخلق

ماش مشنغولة بيسة
انا اللي عاشت العمر بينهم
قابي لجنونهم ضحية
من صغر سنى ومراكبي حملوها
من همومهم

عئمت على عئومهم وفاتونى وحد الحلق ميّة **

كنت واحد منهم والآ ما وعِيِّت عِنيَّه ؟ O انسا مسش بسالوم نساصر على قتل (شهدي) أو (البقري) أو على سنين كان سرقها مسن ربيع عئمرى .. مسن ربيع عئمرى .. لكن بلانا باللى سرقوا بإسسم الشعب حب الوطن وبعدما اتحمثلنا كل المحتن بلانا باللى فتتحها ع البحرى .. بد:

والموت حقيقه واختبار شِعرى

السحين كان مدرسكة

O الشعب سهران ع القهوة

يق رقض ضفرة
وساعات اذا مسل القعدة
يه رش شعرة
لاكتاب في إيده ولا مسرح قادر يخاويه
ولا حتى فيه باشا
يراعيه يحكم أمره
**

مستنى حَلال العقدة يفُ رِدْ ضَهُ رُهُ!

O خالی (الخمیسی) کان قدیس لکن إنسوی ان وکسان إذا حب وکسیت (النعمان) بیعشق بنت (النعمان) لو کنت شارکته حیاته وشردت معاه کانت تعَلِّم ننی المأساه شسرف الأحزان **

بحليب الجان ..

O مع بنت خالتی (رسمیة) حلیت فوازیر الفرق بین قمح الغلة والرز شعیر وعرفت (هارون) السلطان ماكانش رشید

والسندباد ماسافرش بعيد ولا شــــبر شبـــير

وياعينى ماتت وحديها واخواتها

O أنا إبنى (أشرف) عــبر
م (الأبشيجيت) للحياه
رحلة عسيرة مريرة
فى سحرها الكل تاه
شياطينها كانوا ملايكة نتفوا
خناحاتها
ضاع اللى صلتى صلاتها
فاتها اللى طلب النجاة

^{*} الأبشجيت: مساكن الطلبة الأجانب في الاتحاد السوفيتي

O بقی بعد (نیرودا وحکِمْتُ
لـــورکا و حــداد)
عایزنی استطعم أشعار
أولاد أوغـــاد
الشعر یاابنی غذا الوجـدان نبض
الشعر یابنی غزا الوجـدان نبض
وتلاوته رضا زی القرآن

وحفظه يحفظ للإنسان عطر الاجداد

**

O خئد الحياه

بما هي عليه

ماتقولش كان إيه

ولا كان ليه

حتى اللي جاى لو كان فيه خير

ماكانش طير

أبداً يرميه

وان شريبقي

ليه تبكيه!

O فی صغر سنی حکولی

إن (ستالین) دا ملك

وفی صبایا رأیته

نجمة فی الأفلاك

وكبرت سافرت زرت وشفت

رحت وجیت

یاریت ماحرج سیت

لقیت القرب منه هلاك..

كان قررن قول والعقول

متكهرية الأسلك!

O كانت أكاذيب جميله

نهار ماعشناها
وأمجاد و أعيد
خطب أشعار قئلناها
دفعنا فيها دما أطفال نساء وعيال
ورجال بعدد الرمال
أحياء دفنتاها
**
(يونيه) وياما كمثله

دروس نسيسناها

O كشرى المعلم وزوّدلي البصل والسعدس البصل والسعدس وان سلطة خضرا ماتفرق أو عودين م الخص يابختها مصر بثقافة وخيال كشرى الشعب عسشري الشعب عسشري تقصَدَدَ في المصْ بيد

ع القهوة حلمه اللذيذ شيـشة معسل قصْ

O قاعد على القهوة
يبلع دخنة الشيشة
وكأنها هبو جوزة
في قعدة تحسيشة ..
حين اخته ماتت بناتها اللي دفنوها
ياحسرة اللي جابوها
كان لبسئوة بيشة
**

كان المزاج اتبدل ولابقاش خيشة O انا ابنى أشرف جدع

ماجـــاش لــوَلاَدة

فى كل أزمة باشوفه
يسد بزيــــادة
مع صاحبه فى مشرحة أو خاله
فى ابوه قتيل المعاش
يســانده كالـــعادة

وكأنه أم الجميع او للجميع دادة

**

O كان قرش صاغ الملك

فى طفولتى قرش احمر

من بين جميع الفلوس
الفضة كان احمر ومتشرشر
خالتى (سميرة) تشيلة لى من
السنة للسنة

عيدية ليته أنا معاه الفرح يحضر

**

نسمة سعادة أكيدة كل عسام تكبر ..

O سامحنی یاخال (لینین)
وإسمح لی أخــتصمك
لا انا ثقافتی ثقافتك
ولا دمی من عصبك
خاصمت كافة رفاقك سفهت أحلامهم
مع ان كان منـهم اللی
إذا صدقته كان عَصَمَك

 O متحالفین التحالف حاِثفوا واختافوا واختافوا والخلف بینهم مخاوف ان یأتلفوا ..

ياعم ليه النفوس مابتصارحش النفوس

ملعون ياشئح الفلوس لولاك كانوا اتنصفوا

**

الحلف محتاج زعيم باسمه الجميع هتفوا

 \bullet

(جابر یاعصفور) تواضع
 دو الله و که الله مننی
 فی دولاب و زارته که فیران ریحها مِکَمْکِمْنی
 و زارة المبدعین فیها المبدعین
 تنهان

على إيد كتايب هوان تقزّمه مهم وتهزمنى!

**

ورق الكتب لو نطق يخب دلنى ..

0 لا عـــاد (جاهین)
ولا (بهجت) ولا (لیثی)
جرایدنا متحصنة بداء
الـعَمَی الحیثی
لا فیه روایـة (لحقی) ولا قصة
(لیوسف إدریس)
لوحده إبلیس بیخرب
بیها أحا ســیسی
ولامـتی یاشـعبی

تئدرَمْ من مواريثى

Oدفتر تواريخي..
مش راصد سوى أحزان
مافيش خليفة نكفت من حكم بالإعدام
ومافيش لاعمدة ولا والي ولا مأمور الا صابه الدور وقتله غروره بالسلطان **
واللي فلت اندبح
بلعثنة النسيان!

O ممسنوع عليه انى أخسر حلِه لاشتراكية لحساب لصوص الوطن عن عسمد سوء نية د انا السعدالة اللى سسكنت برج أفسكارى

وَزَنِتْ لي أشعاري على نغم الصنايعية **

مع إن أنا للأسف من جنس افندية

O مالك ياشاعر ومالهم انت صحاحب حِلم .. واجب ان ترثى لمصيرهم حتى لو كان فيلم الشعر يحمى صفاء الروح وحق الناس الناس

والسلطه وسواس يعكر بالغباوة السلم

**

ويف سبد الكون بحجة مُوجِبات العلم.

O الحزن ملك المشاعر والدموع عـطايـاه ما كانـش راح تبقى شاعر يا (سمير) لولاه شاعر يا (سمير) لولاه د انتَ عاشرته مواسم عـِشق نـاس وبيوت وصبايا مـوت من صغر سنك لاحول الله ..

وآدى فى شيبتك بتخضع في جئنون لينيداه

0 لا عقالی عقال ولا جلد کعبی مقاسك ولا جلد کعبی مقاسك عاشرت نسوان و عرفت رجاله بعدد شعر راسك وليه فاكرنى بابص عليك من الشباك

الشك حَرَض قفاك يعرِد أنفسسك!

**

قصوم صلى تراويسح ولا تِوِّزْ الريح على ناسَك

O لما امی مساتت
وقع قلبی ف قرافیصی
غسلت بدموع عینیه
عبایتی وقمیصی
یامسوت کفایة حرقت بقسوتك
ساحتی
یاتحسل ساعتی
یاتوصل فرط قصاقیصی

الموت ينقس بعناية

وفاكرينه عماه حيثي

O ماعادلناش مرجعية حداكو يا أندال وعشان كده لم فلحتوا لا في في الا في الا في واقلعوا في الا فتراضي واقلعوا في الا فتراضي واقلعوا بقى وهنم كم من همومكم بقى وهنم كم من همومكم مسش فهمكوا الأحوال

دق العدو الخازوق فرَرَق بين الأجــيال O مهما حاصرنی المرض
ما ادخلیش مستشفی
دخولها للموت غرض
یغیور بها ویخفی
لو کنت بتحبنی إذا یوم حاصرنی
المرض

ایمانی أنه عرَض یجعانی أست تعشفی

**

كوني ف مكانى الطبيعى نبض الحيات أشفى

O كنا نظن (ستالين)

م الأنبياء واكتر
وكنا باسمه بندعى
ان كئنا فوق منبر
الصورة كانت غيام لكن ولا الأحلام
وجتنا أيام بننسسى
سيرته خوف يحضر
**

ما أبشع الكذبة حين في القلب تتجذر

O لو كان للبنى آدم

مئمك نئة انه يطير
كان بط تل يزحف على
بطنة ويتشعبط ع المواسير
لكن بطبيعته بيمشى ويجرى
ويصارع على قدمين
دى يسرار . دى يمين
لجل ما يكشف إيه بيخليه شرير

وليه لما بيحب يزقطط يتنطط زى العصافير

O لو قلبك دمر نفسه

بنفسه ما تستغربش

واذا عـقلك يوم اتـبرأ

من أمسه ماتستفسرش

مكتوب في كتب الحكمه إن البني ادم

هو ضحية قلبه ياعقله

وياما كتـبير قبله عملوها

فاحذر تتباكي وماتستحمرش

**

لا ليك بكره ولا ليك امـــبارح زى الطير الجارح عودك هَش O ماتدارى ياصبية صدرك

من جئنون الشرمس لو كان فى ضى السقمر

ح يدوب عسسل م اللمس
انا عشت عمرين على صدور
انا عشت عمرين الخيال بارتاح
وصارعت ياما رياح
بتدررًمْ عليَّ الهمس

حذاري لا تسنت خطيني في شيبتي طفل الأمس

O یکون بعون الجدع ده

له جـــسد انــثوی

وماشی زی الــمرة

فی خطواته بیتلوی

ودا شکل لکن رجال یاما بیشبهون

النسا
مـش فـرق فی الألبــسة

ولامين ضعيف مين قوى!

لكن قرار م الطبيعة جعل الجميع يستوى!

**

آنا یا أصابنی الجنون
یا ماح اتجــــن

فی کل شيء بالقی شيء

یلـــهــمنی اتــفنن

نبض حـــیاه فی طــیور أو ناس

نبض حـــیاه فی طــیور أو ناس

علی القهوة

تجتاحنی شهوة أفـور

ع الورقــة وادنـــدن

**

كافة معانى الحياة فى ودانى تتدوزن O الطير مابلطش يخرئ من صباح ربنا من صباح ربنا في الشمس في الضل يبعد أو يفوت جنبنا ياريتني أقدر ياطير وانا كنت اطير جنبك واخاوى قلبي وقلبك في الخطر والهنا!

مين فينا ياطير ح يكسب أنت .؟ والآ أنــــــا ؟! O يامن دعتك الزعامة

السظام أحبابك
وكتبنا فيك الأغانى
حماس على أبوابك
إرحم تاريخك وعاود خدمة
احكى لسنا سيرتك
احكى لسنا سيرتك

هل كان غباوتك كاريزما والاً عيب شيباك؟

**

O على مسار التاريخ
الكَدَبَة كانوا كتير
خبرات اذاعة واشاعة
وطنطنة وتبرير
أنقح ما فيهم شيوخ إعلام بنى
سفيان

اللى أعادوا بيان الوحى والتفسير.

**

وقدسوا المش مقدس

O بتحس دوخة خفيفة حين تفوق م النوم وتبكى عهد الصبا وتبكى عهد الصبا لما تهم تسقوم .. هو الزمن يافتى وصفحاته معدودة والعافية محسدودة تبهت كل يوم عن يوم ...

قوم واجه الدنيا كما هي وكما انت وبطـــــل لوم

O المصرى أصبح يوماتى
تظهر له كرامات جديدة
يصرخ لو يجيب بصره
يتخانق على عقب حديده
يتلقح ع القهوه لحد الفجر ما يدن
والصبح يبان

سهران ولا عادش ينام وكأنه حياته سسعيدة

**

مع إن الكهربا مقطوعة والجثه تغطيها جريدة

O أنساعشت أجسمل لحظة في صبايا ما حسيتهاش غير يوم عرفت ان عمرى بدونسها عدد ي بلاش بدونسها عدد ي بلاش إحنا مابنشوفش بكره ولا نقدر نرجع أمس والنفسس معذورة تلحق لحظة ما تعيشهاش **

هى الحياة كلها ومضه ماتلحقهاش ..

O أبشع ما فى الدنيا تعرف شخص ويحبك وبدون سبب تفهمه يقلب فجأة ويلببك صحيح قلوب البشر قلابة بظروفها

لكن اللى باهت شرفها

**

بقت الصداقة سراب ذنبك على جنبك ...

O بقى القعاد ع القهاوى
حسق للسستات
حتى ف شوارع حوارى
لا موضة ولا حركات
باتمنى يرجع لمصر أمان ضميرها
القديم

وتغور ثقافة الحريم وشرايع الأموات **

ولا تقهر الأمهات خلفة ولاد أو بنات O ولو اعزى كل اللى مات

أنا مين يعرف خبروف عجزت أجمع حروف عشان تبكى ، فتبكينى الموت نفش ريشه من ميت سلسيل الموت نفش ريشه من ميت سلسيل

بين كل مرة ومرة النا القط نفسي يحييني

**

O هذا الذي حسيرك
يوم موته في أمره
ماكنش أبدا سليم
النية في مشاعره
ياما ابتسم لك وجاملك بس
واما تلاحقه عينيك
يعطيك مقاس ضهره

واما يسلم عليك يقف من الرعب شعره

O کنت باحس اما یکلمنی

کأنه مکلف یستجوبنی

ساعـــات قارش ملحی

ومصمم فی ساعات یعجبنی

إحترت مــعاه واما صارحته بشکتی

اتحدانی

وهز مشاعری حزنه الإنسانی لکن من یومها اتجنبنی

حسيت انه نقل العطا

**

عمره ما فكر يعاتبنى

O یاما فیه أفندیه یاما

مسجئلین کعساکر

فیهم الموَه سَل بطبعه

واللی براحته مذاکر

متفنطین ع المراکز کل شکل

ولسون

لا للمعاش يخرجون ولا يسكنون الهناجر

**

ويمارسون المواجد حين يدخلون المقابر

O نفسی اسألك (یاابن عیسی عصن عصله و غصنیم عن ابن دومسه و شصادی وزیساد و نهله وریم) مش كنتو ورد الجناین والربیع نصوار

دلونا مین اللی ثار مین قبض ملالیم

**

أشكى لرب العساكر والالرب الحسريم

O كل مصرى احتكم على عضة بيمصـمصها ع الآخـر بيمصـمصها ع الآخـر ولو يقدر يقرقـشها واذا ماعرفش يتفاخر جرى لكو إيه ياأهل مصر فقدتوا ميزة المصري كله بيهرى ف غيره يجـيب له م الآخر

وكان في غاية مايغضب لا مؤاخذة يقوم شاخر

**

O فیه فعل تخجل منه وفعیل یفخر بیك وفیه زمن تحكی عنه وذكریات تیل الدنیا من ده و علی ده و كل حادث بحكمه

واللى يداينك بلئق مه تت قسم حموله عليك **

وحذاری م اللی آذیته ضعفه ح یطمع فیك

O الست هانم دى كذبة من كبار الكذب من كبار الكذب وجودها خازوق مغرى في نافووخ الحزب في نافووخ الحزب يفوق ياعم ياللى تناضل لجل شعب يفوق كان تبقى زوق لو

واعمل حساب العدا بيغطسوك ما تقب ..

**

O الشاعر لما تتسرسب منه قـواه الشعـرية وتهـرب ما ح يقدرشى يغنى للحريه ولا يتحدى الظلم ويغـضب يلـبد زي لحافــه المطوى على طرف سريره

ويفرد أساريره بالصوت والصورة ويصبح أكذب

**

يتربص فرصة يدبح يلدع في غدر العقرب O أنا اللى فكرت شعبك

بيعدى فــترة نقـاهة

أتارية رجع للمراهقة

أدمن عصير التفاهة

ليــه ياللى ضربوا المثل بذكاوة

اطــفاله

دابح عياله بيدفع تمن سنين السفاهة

**

ومُصِرْ يوصل لبكرة عريان عديم الوجاهة O بيكون فى عز افتختاره
لما ينسام على بطنه
ويعض باسنان وقاره
فى حصيرُه أو قطنه
العرزة تفرق معاه لو كان على
المكتب

مادام اللی یرکبب یکون راضی خبیث رطننه

**

يارب استر عليه مسيره يحين لطمه

لا فايدة بلا فايدة والكل في الضلمة واحد لادى ناقصــة ولا زايدة عجوزة زى الصــبية والشقرا

لو جمره حمرا بتخمد ماتفضــل للأبد قايدة

**

وكل شئ له تمنن وفوقه مركتبة الفايدة

•

كما السمرة

O عایش یجمع رُقےعْ
تخفی هلاهیل تیابُه
خایف من الشیبه تکشف
ما جناه فی شببابُه
یاعےم دوّر تلاقی کم فی صباك

لكل منا خفسايا وحضور يعوض غيابه

**

شرطاً مايخجاش يكشف إيه اللي زود منسابه!

O كل فرد بنفسه هوّه ذات

نفسه قبيلة وهوّه شيخها
فإذا أقنعته راح يقنعها
بشبابها وبشيوخها
التخلف خدنا رجعنا لعصور قبل
التخلف خدنا رجعنا للعصور قبل
بعد ما شئفنا الهووايل
م النخاسة للحداثة وموت تاريخها

إنتوا فين يافلاسفة فينكم ؟ خدوا دمى واعجنوه سدوا شروخها

0 واقف على القبر باستنجد بأصحابه.. وادق ع الباب لعل يعود لى مين غابوا أصحابى راحوا وفاتونى مئات خدوا منى

لو كنت جسسنى لكنت رحلت فى شبابه **

إرتاحوا في القبر هئمته وعشت في عذابه

O لا مؤاخذة إحسنا أمسه ماتستاهاش ديمقراطية وبرلمان إحنا أمة جربت كل أشكال الحكومات من زمان ماعدش ينفع أن تقوم تانى ونبدأ من جديد

بعد جينات العبيد ما فَرَختِ في دمّنا العررق الجسبان

والعشم فى ربنا يغفرلنا - وحده - رضانا باله وان

O (نجلاء) و(نادية) و(نبيلة)
والهموم بتعمم
أخيرا ارتاحوا ياابنى
في حضن الأم
والعبرة في اللي رماه الحظ
مسال ما عطاه
ولا حباه بالخلف
وبرضه حاله يغم

وأحذر زمان بيخه ..

ذاكر الدروس يابطل

0 أنا أوْزِنْ 5 (حجساب)
و2 (أبنودى) و3 (جاهين)
لو كنت اتملكت (صباح الخير)
واتصاحبت على (عروق) أوزفت الطين
لكن انا نكدى دمى تقيل ولسسانى
مغرور

قصايدى مداقتش النور غير لما عديت السبعين

**

كان الشعر اتْجَنْن واتْعَلَّب وصبح موضة وفراغة عين

O هیئه سیاسیة (معاداة الشیوعیة) لیه انعدمت أخبارها میش ممکن أصدق إنها کفت یوم عن تجنید أنصارها حتی لو ابتدعت میت داعیش واغش(إسلامی) فکر فی کلامی – الحیئة بتنغیر بید جلدها مابت فیرش میسارها جلدها مابت فیرش میسارها

العـــدل والاستغلال ضرِدين من أول ما الإنسانيه بدأت مشوارها

O بلدنا زَي اللى انسعرت
وبتاكل آخر زادها
ياخوفى أعيش لحرد
ما أشوفها بتاكل أولادها
ياللى بليتونا بعصابات الاخوان
وطلقتوها علينا
ليه بتسشلوا إيسدينا
عن إننا نكسر سم جرادها ؟

ونعَرِّى بثقاف الحرية والمستقبل أغراض أسيادها ؟

O انا باحسد الطيور وخصوصا العصافير قدرتها ع المناورة ووعيها الحويط بكل مايحيط من مسوانع مجاورة من مسوانع مجاورة تلف فوق الشجر وتدور مابين البيوت مش بحث عن قوت وبس لكن عفرته ومغامرة

وأكيد ما بينها على اتساع الفضا كلام محبّة ثرثرة ومحاورة

O سامحنی یاللی طولت

لســـانی علیك

بسس یاریت تنطر

بصفاوة نفس فی قلب عنیك

وبص وراك فی جراءة وفتسش

عن ذنب ملاحقك

ودوّر ع اللی أخدته

مش حقك بیشل ایدیك

وماتزعلش بقى مادمت فى قسلة أدبى شريك

**